Приложение

к приказу отдела образования и делам молодежи

администрации Лухского муниципального района

от 02.11.2020г № 163

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе авторских дидактических пособий « Формируем финансовую грамотность с детства»**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения конкурса авторских дидактических пособий по формированию финансовой грамотности дошкольников среди педагогов дошкольных образовательных учреждений Лухского муниципального района , (далее – Конкурс) «Формируем финансовую грамотность с детства**»**», требования к оформлению и представлению материалов участников Конкурса.

1.2 Конкурс организует и проводит Отдел образования и делам молодежи администрации Лухского муниципального района

1.3 Предметом Конкурса являются авторские дидактические пособия , направленные на формирование финансовой грамотности дошкольников.

**2. Цели и задачи конкурса**

Конкурс проводится с целью выявления и распространения лучшего педагогического опыта воспитателей ДОУ Лухского муниципального района, актуализации деятельности по созданию авторского дидактического оснащения развивающей предметно-пространственной среды, повышения творческой активности педагогов

Задачами конкурса являются:

* стимулирование роста творческой инициативы педагогов;
* обновление содержания образования, форм, методов и приемов работы, способствующих реализации ФГОС ДО;
* обогащение предметно-пространственной среды дошкольных образовательных организаций

**3. Участники Конкурса**

В Конкурсе принимают участие педагоги дошкольных образовательных организаций Лухского муниципального района .

**4. Жюри конкурса:**

1. Кирсанова С.В.- начальник отдела образования и делам молодежи администрации Лухского муниципального района, председатель
2. Рыжакова Н.Н.- главный специалист отдела образования и делам молодежи администрации Лухского муниципального района
3. Шишкина Т.В. -методист МКУ ДО ЦВР
4. Жучихина О.А.- заведующий МКДОУ детский сад №2 п.Лух

При экспертизе конкурсных материалов обеспечивается:

объективность оценки представленных материалов в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки, конфиденциальность.

По рейтингу, выстроенному на основании экспертных оценок, определяются победители.

**5. Порядок проведения конкурса**

* 1. Конкурс проводится в следующем порядке:

 I этап: с 1 декабря 2020 г. по 31 декабря 2020 г. -подача конкурсных материалов.

II этап: с 11 января 2021 г. по 15 января 2020 г. – экспертиза конкурсных материалов

III этап: 18 января 2021 г. – утверждение результатов конкурса.

* 1. Конкурс проводится дистанционно. Для регистрации в качестве конкурсанта педагоги предоставляют в методический кабинет Отдела образования и делам молодежи презентацию дидактического пособия , с описанием практики применения, выполненную в программе PowePoint.
	2. Оценка конкурсных материалов членами жюри осуществляется каждым

 членом индивидуально по 5-балльной шкале

 5.4 Итоги Конкурса оформляются протоколом, который подписывается Председателем жюри. Экспертная группа вправе не комментировать принятое решение.

5.5Для награждения победителей Конкурса учреждаются следующие награды:

* диплом 1 степени
* диплом 2 степени

- диплом 3 степени

**6. Требования к конкурсным материалам и критерии оценки**

6.1. Конкурсные материалы должны быть авторскими, т.е. разработаны и выполнены непосредственно участниками Конкурса.

6.2. Дидактические пособия должны сопровождаться паспортом, включающим в себя:

- название, Ф.И.О. автора, № ДОУ, район;

- образовательная область;

- возрастная категория;

- актуальность;

- цели;

- задачи.

6.3. Описание применения пособий должны быть грамотно изложены с учетом требований орфографии.

6.4. Критерии оценки:

- соответствие содержания заявленной образовательной области;

- соответствие содержания возрасту детей;

- оригинальность и новизна содержания материала;

- методическая и практическая ценность материала для дошкольного образования;

- согласованность поставленных целей и задач;

- эстетика оформления работы: оригинальность стиля, адекватность цветового решения.